

# T. Rex Hambriento

## Manual de ensamblado y funcionamiento



El **T. Rex Hambriento** es un simpático autómatas que mueve su cabeza y abre su boca al accionar el gancho o pinza de madera sobre la cual esta montado.

El movimiento de la cabeza esta basado en el funcionamiento de un mecanismo de bisagra accionado por una palanca (pinza de madera) y conectados entre si por un enlace de metal.

## Materiales y herramientas



### Necesita:

**Materiales:** (01) Pinza de ropa de madera, (01) Clip de metal, pegamento, preferiblemente silicon liquido o pega blanca líquida ( No Incluida) , palillo de madera (aplicador) Plantillas para recortar, Manual de instrucciones (Archivo web).

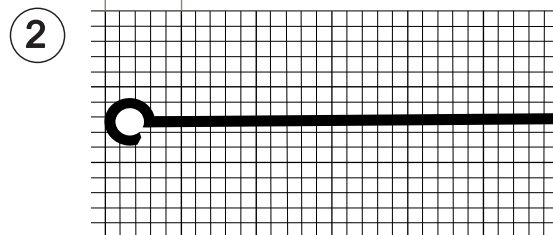
**Herramientas:** Tijera para papel, Pinzas de bisuteria (No incluidas).

- 1 Lea cuidadosa el manual de instrucciones para comprenderlo y siga la secuencia de armado recomendada.

Es importante leer las técnicas recomendadas para realizar un buen manejo de las piezas de papel (PAPER CRAFT) . PAG 2/4

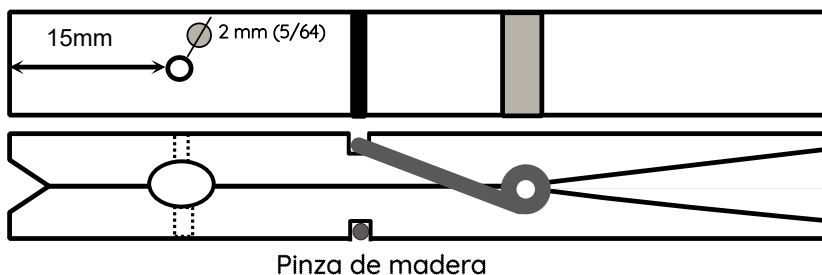


Clip de acero



- 2 Utilice el clip de acero suministrado en el kit y enderécelo lo mejor posible. Utilizando la plantilla como guía moldee el clip para construir el enlace que servirá para conectar el mecanismo en el Dinosaurio T Rex con la pinza de madera ( motor o accionador manual del autómatas)

La pinza debe tener un orificio de 2 mm de diametro a través del cual se insertará el enlace de metal.



# TECNICAS Y SIMBOLOGIA DEL PAPERCRAFT

El **Papercraft** es una técnica que utiliza el papel como instrumento para crear todo tipo de figuras tridimensionales

## PASOS



CORTAR



MARCAR



DOBLAR



PEGAR

## REFERENCIAS

## SIMBOLOS



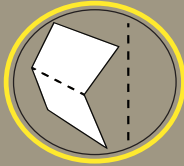
LINEA CONTINUA

CORTAR



LINEA SEGMENTADA

DOBLAR

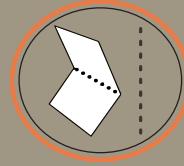


Doblez tipo montaña



LINEA PUNTEADA

DOBLAR



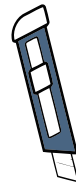
Doblez tipo valle

## CORTAR Y DOBLAR

### Cortar

Para realizar cortes simples, o de contornos externos utilice unas tijeras de mediano tamaño. Para realizar corte agudos, redondeados o de piezas internas se requiere utilizar un bisturí o cuchilla de manualidades ( Exacto). Se recomienda utilizar una **regla de metal** para que los cortes rectos queden bien realizados. Proteja la superficie sobre la que esta cortando colocando un cartón resistente u otro material (base de corte, *cutting mat*) similar para no rayar o deteriorar la superficie o mesa de trabajo.

Es importante tomar **precauciones** en el uso de estas herramientas ya que son altamente cortantes. Se recomienda la supervisión de un adulto durante la actividad.



### Marcar y Doblar

Para realizar la ingeniería de papel exitosamente (Modelos 3D) se necesita realizar marcas y pliegues que sean nítidos y precisos. Se debe marcar el papel para que se doble con precisión a lo largo de los bordes deseados. El mejor método es marcar a lo largo de las líneas con un bolígrafo sin tinta, con el borde filoso de la tijera o suavemente (que no corte) con la cuchilla de manualidades.

Una realizado la marca para el doblar se procede a doblar la sección deseada cuidadosamente reforzando el dobles haciendo presión sobre este con una superficie roma o con los dedos. Debe tener mucho **cuidado** ya que el papel también es un elemento cortante. En piezas largas puede ayudarse con una regla. Es importante prestar atención a los símbolos sobre la dirección del doblar y diferenciar entre corte y doblar.



## PEGAR Y ARMAR

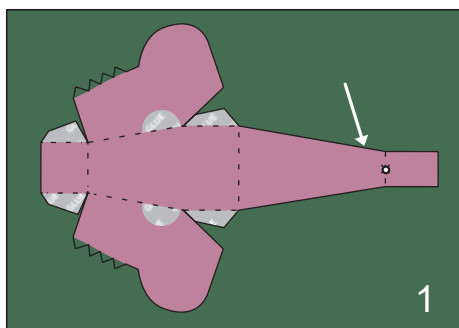
### Pegar y Armar

Para obtener el mejor resultado, necesitará un pegamento que fragüe o seque rápidamente pero no instantáneamente y que no deje marcas de suciedad. Aplique poco pegamento y distribuya bien en toda la superficie a pegar. El exceso puede humedecer el papel y arruinar la pieza del modelo. Los mejores pegamentos son los de base de petróleo como UHU, pero se puede obtener muy buenos resultados con silicon líquido. La pegas escolares contienen mucha agua y pueden humedecer en exceso la pieza y deteriorarla. Normalmente las zonas donde se debe aplicar el pegamento aparece sombreada y con algunas tramas con la indicación PEGAR, GLUE entre otras.

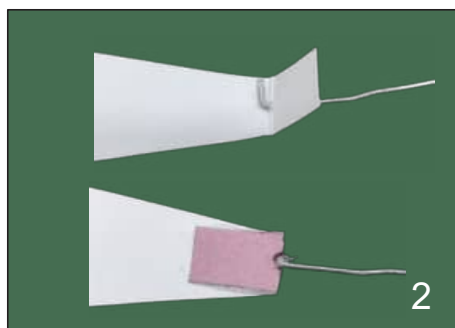
Una vez aplicado el pegamento, una ambas piezas y retire el exceso de pegamento teniendo cuidado quede en el lugar correcto. Deje secar antes de continuar. Se recomienda armar diferentes partes del modelo de forma alternativa para agilizar el proceso de armado mientras están secando.



Una vez leídas y entendidas las instrucciones, recorte todas las piezas por las líneas continuas y marque el doblado indicado por las líneas punteadas. Siguiendo las instrucciones a continuación comience el proceso de ensamblado de cada una de las partes.



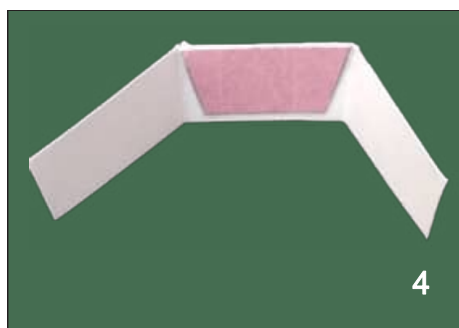
1  
Realice un pequeño agujero en la pestaña de la cabeza para introducir el enlace metálico



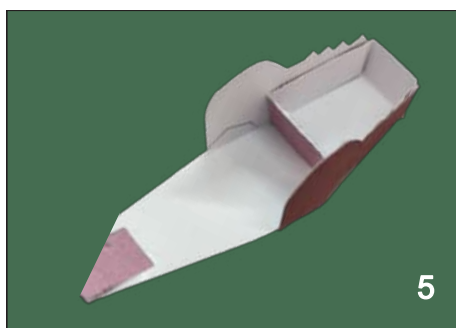
2  
Introcuzca el alambre. Doble y pegue la solapa cubriendo el terminal en "L" del alambre



3  
Doble y ensamble la cabeza pegando cuidadosamente cada lado



4  
Doble y pegue la pestaña del soporte interior de la cabeza



5  
Coloque y pegue el soporte dentro de la cabeza. Debe quedar pegado al tope y a los laterales de la cabeza



6  
Doble y pegue la pestaña de soporte de la cabeza



7  
Pegue la pestaña al soporte interno de la cabeza



8  
Doble, y ensamble el cuerpo del T Rex



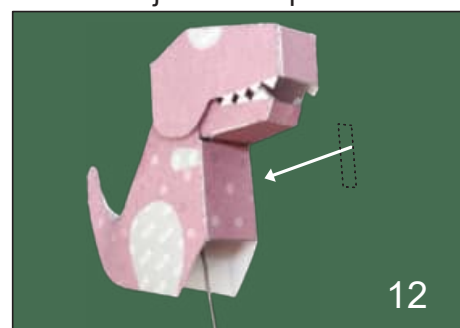
9  
La cubierta trasera del cuerpo debe quedar bien alineada. Pegue las colas entre si para completar el ensamblaje del cuerpo



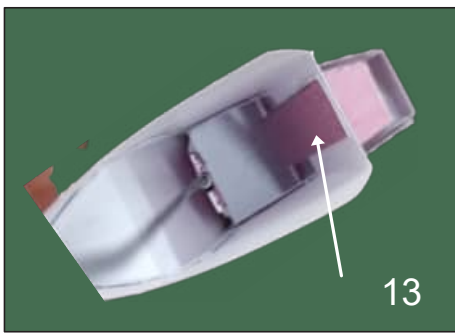
10  
Ensamble la mandíbula inferior



11  
Pegue la mandíbula inferior al cuerpo en la parte lateral interna



12  
Coloque la cabeza sobre el cuerpo y fije la pieza de soporte a la parte interior del cuerpo



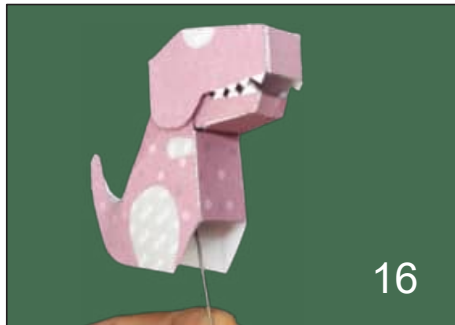
13 La pestaña de soporte de la cabeza debe quedar alineada y pegada en la parte interna del frontal del cuerpo



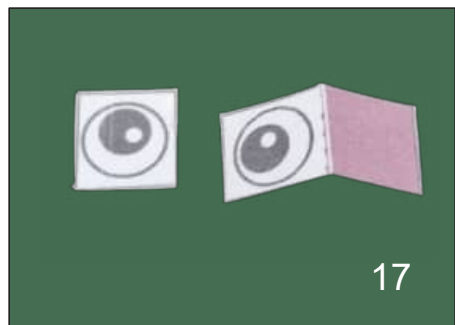
14 Doble, pegue y recorte las patas del T. Rex



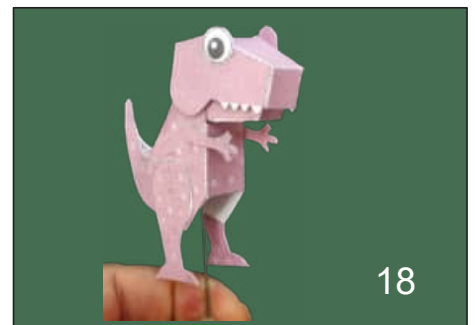
15 Doble, pegue y recorte las manos del T. Rex



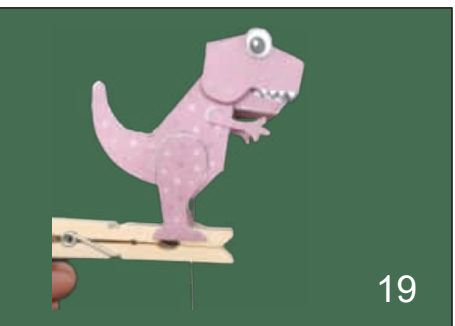
16 Mueva el enlace de arriba hacia abajo y verifique que la cabeza se mueve con facilidad



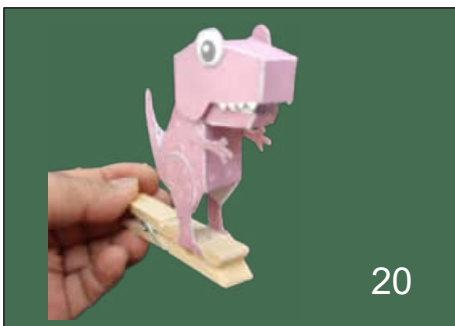
17 Doble , pegue y recorte los ojos



18 Pegue las patas, manos y ojos sobre el cuerpo . Estas deben quedar a la misma altura y perfectamente alineadas entre si.



19 Inserte el enlace a través del agujero de la pinza y pegue las patas en la parte lateral de la pinza



20 Cierre la boca del T. Rex y mantenga la pinza cerrada para calibrar el automático



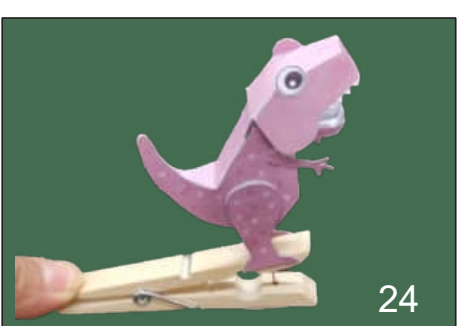
21 Con la cabeza y mandibula cerrada y la pinza tambien cerrada doble el enlace en la parte inferior para fijar la posición inicial



22 Pegue la cubierta en la parte inferior de la pinza para mantener el enlace de metal en su posición correcta



23 T. Rex en la posición inicial con la pinza cerrada



24 Al presionar la pinza por acción de la palanca la cabeza del T. Rex se mueve abriendo la boca.